

# قصر "يلدز"... "نجمة" خلود الترف العثماني

قضاياوناس إسطنبول - عدنان عبد الرزاق

20 يناير 2022



لقاء أردوغان وميركل في قصر "يلدز" عام 2015 (غيدو يرغمان / Getty)

(+) الخط (-)

يذكر الأتراك جيداً الحوادث التي شهدتها قصر "يلدز" من سرقات وحرق، وتحويله إلى كازينو للقمار، بعدما استثمره القطاع الخاص عام 1926، بعد تأسيس مصطفى كمال أتاتورك الجمهورية، وكذلك وضعه مجدداً على سكة التاريخ العريق بعد تولي الرئيس التركي الحالي رجب طيب أردوغان منصب رئيس الوزراء عام 2003، حين أعاد ترميمه واستخدمه لدى استقباله ضيوفاً أجانب كباراً، بينهم المستشارة الألمانية السابقة أنجيلا ميركل والملك الأردني عبد الله الثاني وأمير قطر تميم بن حمد. ويذكر متابعون للشأن التركي ردود الفعل التي أطلقها معارضون لدى تدشين الرئيس التركي أردوغان جامع "يلدز" عام 2017، حين احتجوا عبر مسيرات في الشوارع ضد ما وصفوه بأنه "محاولة منه لاسترجاع تاريخ السلطنة العثمانية"، فرد مستشار الرئاسة مصطفى وارنك قائلاً: "جرى تحويل قصر يلدز إلى كازينو سابقاً، ثم بات يستقبل زعماء العالم حالياً. لماذا لا يعجب هذا الأمر البعض؟".

أهداه السلطان سليم الثالث يوماً لوالدته السلطانة مهري شه، رغم أنه كان استعاد بعض أمجاده عبر استقبال زعماء دول وعقد أردوغان لقاءات فيه، كما حدث حين استقبال صحافيين قبل خمسة أعوام.

ولولا أنه يستضيف حالياً معرضاً لصور تاريخ الأردن، وكشف بعض كنوزه العام الماضي، لاستمر تغييب التحفة المعمارية لقصر "يلدز" التي بناها العثمانيون نهاية القرن التاسع عشر، واتخذها السلطان عبد الحميد الثاني بدلاً من قصر "دولما بهشة" مقراً لحكم السلطنة.

وقد أعاد الاحتفال بمتوية تأسيس الأردن قصر "يلدز" ومكتبته إلى الواجهة، إذ عرضت فيه 50 صورة عن الأردن تضمنتها مكتبة القصر التي تحتوي نحو 150 مليون وثيقة عن المنطقة العربية وتاريخها، و400 ألف مخطوطة مكتوبة بلغات مختلفة، موضوعة على رفوف بطول 5 آلاف متر.

### في الذاكرة

ويشرح الدليل السياحي في متحف تشورا بمنطقة الفاتح في إسطنبول سردار دونميز، لـ"العربي الجديد"، أن قصر "يلدز" يتمتع بخصوصية كبيرة وأهمية تفوق باقي القصور، ليس فقط لاعتباره المقر الأخير لحكم العثمانيين بعد قصر "توب كابي" وقصر "دولما بهشة"، بل لأنه واجه تحولات ومحاولات تشويه بعد زوال الدولة العثمانية، ما زالت ذكرها محفوظة في ذهن الأتراك.

فضايا وناس

### جناق قلعة 1915... تركيا تبني أطول جسر معلق في العالم



غاب قصر "يلدز" عن الذكر بالكامل بعدما غادره آخر السلاطين العثمانيين وحيد الدين عام 1922، وألغى أناتورك، مؤسس تركيا الحديثة، الخلافة الإسلامية وأنشأ الدولة العلمانية. وجرى تقسيم القصر بحسب وظائف من يستخدمه، فخصص جزء منه للدوائر العسكرية، وآخر لمؤسسات وشركات افتتحت إحداها نادياً للقمار فيه عام 1926.

لكن القصر احتفظ بمتحفه الفنية، وبينها لوحات رسمها السلطان عبد الحميد، وأرشيف ووثائق وقعها السلاطين محمد الفاتح وعثمان الثاني ومحمود الأول، وصور للتاريخ الغني للمنطقة التي حكمها الدولة العثمانية.

ويرى دونميز أن استعادة السلطات قصر "يلدز" كان مهمة معنوية بالدرجة الأولى، فهو يستضيف اليوم مراسم رئاسية قليلة ويعتبر أقرب إلى متحف وأيقونة عثمانية، بعدما وفرت مقتنياته، خصوصاً الكراسي، عودة إلى طقوس السلطنة ما قبل عشرينيات القرن الماضي.

### محطات

يعود تاريخ بناء القصر، الواقع بين مناطق بشيكتاش وأورتا كوي وبالمومجو، إلى عام 1790. ويُقال إن السلطان سليم الثالث قدمه هدية إلى والدته السلطانة مهري شه، قبل أن يهتم عهد السلطان عبد الحميد الثاني بتوسيعه للمرة الأولى عام 1890، حين اتخذته مقراً لحكمه، ثم أنجز المعماري الإيطالي دارانجو المرحلة الثانية من عملية توسيعه لاستقبال القيصر، إمبراطور ألمانيا، وليام الثاني.





صالة الطعام التاريخية في قصر "يولدز" (دي أغوستيني / Getty)

وشيد قصر "يولدز" على ثلاث مراحل ضمن حديقة مترامية الأطراف. وشهدت المرحلة الأولى بناء "كشك يولدز"، أي المبنى المسيح بجدران عالية، والثانية توسيع الكشك إلى قصر، فيما شملت الثالثة بناء منشآت وصلات وأجنحة وغرف خاصة بأفراد الطبقة الحاكمة، وهم السلطان والأمراء والأميرات، وأخرى للخدم وعدد من الحدايق إضافة إلى إسطبلات خيل.

ورغم أن العثمانيين اتخذوا قصر "يولدز" لعقود مقراً أساسياً للحكومة والسلطان بدلاً من قصر دولما بهشة، خبا نجه في استقبال الضيوف ليحتفظ فقط بقيمته التاريخية. وهو يقسم إلى جزئين يعكسان التقاليد العثمانية، أولهما للرجال والثاني للنساء، في حين تمتد شهرة صالة الاحتفالات، التي تتجاوز مساحتها 400 متر مربع، حتى اليوم. وقد أحيأ ترميم موجودات في القصر، بينها أثاث فخم وأثري وصالة الطعام المعروفة باسم "الصالة الصدفية"، مرحلة تاريخية للدولة العثمانية، يلاحظها السياح الذين يقصدون أجزاء مفتوحة اليوم. كما أعاد افتتاح جامع "يولدز" قبل سنوات تواصل الأتراك مع ماضيهم، فهو المكان الذي سجد فيه السلطان عبد الحميد الثاني، وسمي "يولدز الحميدية" نسبة لذلك، علماً أنه كان أمر ببنائه عام 1880، لمحفلي بفخامة وجمال من خلال أبوابه المزخرفة بالذهب، كما لو أنه قصر ضمن قصر.

## حزان التركية... مدينة أثرية بمنازل مخروطة



### الجامع

ويأخذ جامع "يلدز" شكل المستطيل، ويحتوي على مئذنة واحدة مزينة بزخرفة عثمانية تقليدية. والمئذنة فيه قبته المثبتة على أربعة أعمدة حديدية سمكية، والمزينة بنجوم منقوشة على أرضية زرقاء. وهو يحتوي على 16 نافذة تضيف لمسة جمال عليه إلى جانب السلالم التي ترفقه من جهتين، كما يضم غرفة للسفراء وأخرى لطالبي العلم والعبادة، وربما للاسترخاء. وعموماً، تعكس قصور السلاطين العثمانيين ومظاهر الترف فيها أنماط الحكم وطبيعة الحكام، وربما شهرة ودلالات تتعدى أيضاً الغنى والسطوة إلى التطور الذي ساد حينها. ففي قصر "توب كابي"، مركز حكم الدولة العثمانية خلال 4 قرون، أسرار "الباب العالي" وكنوز السلطنة الأعلى، وفي قصر "دولما بهشه" ملامح الإعجاز والفخامة. ويتضمن قصر إلهامور وقصر كوتشوك سو وقصر الخديوي ميقات أخرى، لكن قصر "يلدز" لا يزال يحتكر الشهرة الأكبر خارجياً.

تابع آخر أخبار العربي الجديد عبر Google News

### دلالات

تركيا إسطنبول الدولة العثمانية مصطفى كمال أتاتورك

### — الأكثر مشاهدة

1 [الفرقي، يعرض لظلم تحكيمي أمام التبرجي والشريف، ثبت بالدليل](#)

2 [الحزب تصادق على مشروع قانون "التعبئة العامة" تحسباً لطوارئ إقليمية](#)

3 [أول فعالية عربية تنظمها الاستخبارات الجزائرية وأول خطاب يديرها](#)

### المزيد في مجتمع



## 100 كلية وجامعة أميركية تندد بـ"التدخل السياسي" لإدارة ترامب



## تدهور الوضع الصحي للمعتقل الفلسطيني حسام زكارنة من جنين



## كرفانات وخيام.. طول يدلة للنازحين العائدين وسط الدمار في سورية



اشترك الآن في النشرة البريدية ليصلك كل جديد

البريد الإلكتروني

اشترك الآن

[أخبار](#)[سياسة](#)[اقتصاد](#)[مقالات](#)[تحقيقات](#)[رياضة](#)[ثقافة](#)[مجتمع](#)[ملوعات](#)[مزايا](#)[ملحق سورية الجديد](#)